

REDEMPTION TOUR



VERSÖVER

Os tempos não estão fáceis. Seja no Brasil ou no mundo, as notícias que nos chegam diariamente apontam para situações que podemos definir em uma só palavra: infernais. E foi justamente isso que serviu de inspiração para o veterano grupo VersOver: usar a música para sublimar esses infernos que estamos vivendo. Assim surgiu o terceiro disco da banda, "Hell's Inc."

Na estrada desde 1997, o grupo dos irmãos Rodrigo Carmo (vocal) e Gustavo Carmo (guitarra), atualmente completo por Maurício Magaldi, bateria original e que agora retorna, e pelo baixista Leandro Moreira, que vem injetar sangue na banda, forjou doze faixas em que são apresentados, de forma direta e sem retoques, temas como morte, injustiças, conflitos, cultura do estupro e outros infernos do tipo. Só que não há nada de lamento ou resignação nos textos e na música de "Hell's Inc." O que vem dali é um brado de revolta e um clamor por resistência a essas mazelas que nos afligem cada vez mais.

Isso tudo se traduz na música através de um heavy metal poderoso, comandado pela guitarra de Gustavo que, apesar do peso e da velocidade, não esconde o talento e o virtuosismo do músico. Rodrigo também vai no caminho certo ao não se limitar a ser um mero vocalista, mas um verdadeiro intérprete do que dizem as ácidas letras – não é por acaso que ele é creditado no encarte como "vocal & screamings" – enquanto Leandro e Maurício mostram técnica apurada e garantem o peso que a temática do disco exige.

O clima quase opressor de "Howl in Pain", a falsa suavidade de "Enemy" – que ganha peso e raiva, culminando num discurso irado em português –, a dramaticidade de "The Asylum" e a sombria "Playing God" são apenas alguns exemplos do que você vai ouvir em "Hell's Inc.", já que cada uma das faixas mostra características e personalidade próprias.

Como os músicos moram em locais diferentes (Gustavo está nos EUA, Maurício mora em São Paulo e Rodrigo e Leandro residem em Bebedouro/SP), "Hell's Inc." foi composto a distância e gravado em três estúdios diferentes. Nada disso, no entanto, tirou a unidade da obra, que foi produzida por Gustavo e teve mixagem de Jesse Vainio, no Mofu Music (Finlândia). Além disso, o álbum teve orquestrações e teclados arranjados e tocados por Miro, um dos grandes nomes do heavy metal das últimas décadas, tendo participado como músico e/ou produtor de trabalhos de Angra, Rhapsody, Kamelot, After Forever e Epica, entre vários outros.

Para a arte foi chamado outro nome conhecido pelos fãs de rock: Hugh Syme, que tem no seu currículos trabalhos para bandas como Rush (assinou todas as capas da banda desde 1975), Aerosmith, Iron Maiden, Megadeth, Dream Theater e Whitesnake. "Hell's Inc." é um disco sobre a ira.

Ele nos lembra o tempo todo que a passividade diante desse inferno que nos assola todos os dias é o pior dos remédios. É preciso reagir, enfim. E, se assim for, que essa reação seja com música pesada, técnica e bem pensada. E dessa parte o VersOver dá conta.

Antonio Carlos Monteiro
Jornalista, músico e crítico musical